

CLY-24.12

DIGITAL MIXING CONSOLE

CONTROL TOTAL

Control por App (iOS)



Grabación y Playback USB



Pantalla táctil de 7"

Controla todo de forma rápida y visual.



13 Faders motorizados

Tus niveles se ajustan y sincronizan solos al cambiar de escena

AUDIO DE ALTA CAPACIDAD



24 Entradas Profesionales

Sonido potente, cristalino y libre de siseos o ruidos de fondo.



Cero Acoples (FBC)

Olvídate de los pitidos molestos; activa el supresor de feedback.



Auto Mix

Mezcla el sonido fácil para una conferencia.



Sistema Ducker Inteligente

La música de fondo baja sola en cuanto alguien habla por el micrófono.

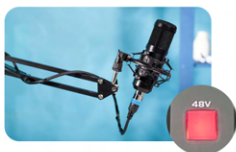


Procesamiento Premium de 32 Bits

Fidelidad de audio superior con la máxima claridad digital.

Frecuencia de muestreo 48/96 KHz.

PROCESAMIENTO AVANZADO



Conecta micrófonos de condensador profesionales sin cajas externas.

Alimentación Phantom Power +48V



Modula y da claridad perfecta a cada voz e instrumento con filtros Peak, Low Shelf y High Shelf.

EQ Paramétrico Digital (4 Bandas)

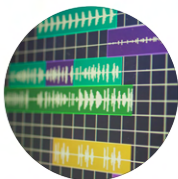


Nivela voces disperejas y elimina ruidos cuando nadie está hablando.

Gate y Compresor



Alineación de Tiempo
Exacta (Delay)



12 tipos de efectos
de Estudio Integrados
2fx simultaneos

SALIDAS Y ENRUTAMIENTO FLEXIBLE

12 Buses de
Salida XLR

Salida CTRL
Room



Conectividad
Dante™
(Opcional)

8 Funciones de
Acción Rápida



Activa tus funciones o atajos
favoritos al instante con
solo presionar un botón

12 Grupos DCA
y 8 Mute



Controla volumen o silencia
bloques enteros
con un solo fader.

Capas de Usuario
Avanzadas



Mantén tus 8 canales más
críticos siempre a la mano en
páginas de acceso rápido.

ESPECIFICACIONES

Entrada de micrófono	Balanceada electrónicamente
Respuesta en frecuencia a la salida principal	22Hz ~ 20KHz at 0dBu ±2dBu
Distorsión (THD+N) a la salida principal	<0.03% at 0dBu 1KHz
Ganancia digital	0dBu ~ 50dBu
Relación señal/ruido (SNR)	108dB
Nivel de entrada máximo	+20dBu ±0.5dBu
Alimentación Power (Phantom)	+48VDC
Entrada de línea	
Respuesta en frecuencia a la salida principal	22Hz ~ 20KHz at 0dBu ±2dBu
Distorsión (THD+N) a la salida principal	<0.03% at 0dBu 1KHz
Ganancia	-20dBu ~ 30dBu
Nivel de entrada máximo	+20dBu ±0.5dBu
Salidas 1 - 8	
Nivel máximo de las salidas	+20dBu ±0.5dBu
Salidas principales (Main)	
Nivel máximo de las salidas	+20dBu ±0.5dBu

Salidas de la sala de control (Control Room)	
Nivel de salida máximo	+20dBu ±0.5dBu
Salidas de auriculares / audífonos	
Nivel de salida máximo	+15dBu ±0.5dBu
Difonía del sistema (Crosstalk)	
De entrada a salida (α +0dBu 1KHz)	-88dBu
Canales adyacentes (α +0dBu 1KHz)	-87dBu
Ruido (Ruido de bus)	-90dBu
Compuerta de ruido (Noise Gate)	
Rango de umbral (Threshold)	-84dBu ~ ±19dBu
Tiempo de ataque (Attack)	0ms ~ 250ms
Tiempo de liberación (Release)	5ms ~ 2s

 **CLAYMORE®**
www.claymorepro.com

CLICK PARA
 **VER VIDEO**